

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ Z PRZEDMIOTU MUZYKA

(klasy 4, 5, 6 szkoły podstawowej)

Celem przedmiotowego systemu oceniania jest podanie uczniowi i jego rodzicom informacji o stopniu opanowania przez niego wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania.

Uczeń jest oceniany za wkład pracy i aktywność a nie za zdolności muzyczne.

Ogólne cele nauczania muzyki są zgodne z programem nauczania nr: DKW-4014-155/99 dla szkół podstawowych.

Nauczanie przedmiotu ma przede wszystkim na celu rozwijanie wrażliwości na muzykę oraz kształtowanie zainteresowań i umiejętności muzycznych poprzez różne formy aktywności muzycznej (śpiew, granie, tworzenie, słuchanie). Ponadto nauczanie muzyki podejmuje poznawanie literatury muzycznej i wiedzy o muzyce przygotowując ucznia do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Nauczanie przedmiotu przygotowuje również do właściwego odbioru polskich i światowych dzieł muzycznych, wykształca umiejętność oceny ich wartości, uwrażliwia na ich piękno.

Cele oceniania

- zapoznanie uczniów z kryteriami wymagań
- informacja o poziomie wiedzy i umiejętnościach ucznia
- określenie stopnia zainteresowania przedmiotem
- zwrócenie uwagi rodziców na stan wiedzy i umiejętności ucznia, przygotowanie do zajęć
- motywowanie ucznia do dalszej pracy, do twórczego działania
- ustalenie stopnia opanowania wiedzy i umiejętności na określony poziom wymagań

Przedmiotem oceny są:

- aktywność i zaangażowanie
- wkład pracy
- wiedza muzyczna w zakresie wybranych tematów
- umiejętności muzyczne
- rozwój inwencji twórczej

Zestaw sposobów oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu "muzyka"

- ocena przygotowania do zajęć
- wypowiedzi ustne
- aktywność w trakcie lekcji oceniona motywująco dla ucznia
- domowe prace pisemne, prowadzenie zeszytu ćwiczeń

- referaty tematyczne
- umiejętności muzyczne(śpiew, gra na instrumentach)
- sprawdzian pisemny obejmujący wiadomości i umiejętności z działu programu
- udział w koncertach i konkursach muzycznych

Szczegółowe kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu "muzyka"

Ocena celująca

Uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści pozaprogramowych. Wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych. Bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadniać swoje poglądy. Chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocena dobra

Uczeń stosuje wiedzę muzyczną w praktyce oraz aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji. Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował najważniejsze wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie. Podejmuje również samodzielne próby śpiewu i muzykowania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował elementarne wiadomości i umiejętności określone minimum programowym. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i uczestniczy w zabawach a także śpiewa i gra na instrumentach.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym. Nie uczestniczy w żadnych działaniach muzycznych w czasie lekcji.

Zestaw informacji o sposobach sprawdzania osiągnięć ucznia

- za wypowiedzi ustne uczeń otrzymuje ocenę cyfrową z pełnym uzasadnieniem
- za wykonanie prac domowych i przygotowanie referatów tematycznych uczeń otrzymuje adekwatną ocenę cyfrową
- sprawdziany pisemne są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, będą zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem; nauczyciel podaje zasady punktacji oraz kryteria wystawienia oceny ;uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie 2 tygodni ;w przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń powinien zaliczyć sprawdzian w terminie 2 tygodni
- za zaprezentowanie swoich umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach) uczeń otrzymuje ocenę motywującą
- za aktywny udział w koncertach szkolnych lub konkursach muzycznych uczeń otrzymuje ocenę cyfrową
- za aktywność w czasie lekcji uczeń może otrzymać "plus", za 3 zebrane plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą

uczeń ma prawo wykorzystania tzw. szansy jeśli jest nieprzygotowany do lekcji ;w przypadku jednej godziny przedmiotu tygodniowo przysługuje 1 szansa na półrocze

Zestaw sposobów powiadamiania rodziców o wymaganiach szkolnych i postępach dzieci w nauce

1. Zapoznanie rodziców z wymaganiami edukacyjnymi i kryteriami oceniania
2. Indywidualne rozmowy z rodzicami
3. Informacje dla rodziców w zeszyte przedmiotowym lub dzienniczku z potwierdzeniem (podpis rodzica)

4. Specjalne zawiadomienie rodziców z pieczętą szkoły w przypadku ocen niedostatecznych

5. Konsultacje z rodzicami w zależności od potrzeb

Muzyka klasa 4

Wymagania edukacyjne – nowa podstawa programowa

- Gama C-dur, nazwy solmizacyjne i literowe, znajomość zapisu nutowego;
- Wartości rytmiczne nut i pauz, rodzaje metrum, tworzenie rytmów własnych;
- Znaki w muzyce: synkopa, przedtakt, powtórzenie, kropka przy nucie, volta, coda, fermata
- Znaki chromatyczne i ich rola;
- Śpiew solo i w grupie wybranych piosenek, kanon
- Pieśni patriotyczne;
- Znajomość terminów muzycznych związanych z elementami muzyki
- Gra na instrumentach;
- Podstawowa wiedza o kompozytorach i ich dziełach;
- Rozróżnianie barw instrumentów perkusyjnych i strunowych
- Rozpoznawanie budowy utworu muzycznego;
- Muzyka ilustracyjna, tworzenie własnych ilustracji muzycznych
- Znajomość polskich tańców narodowych i ich słuchowe rozróżnianie; tańce stylizowane
- Wykonanie określonych zadań w zeszycie ćwiczeń.

Muzyka klasa 5

Wymagania edukacyjne- nowa podstawa programowa

- Śpiew w grupie i solo wybranych piosenek;
- Gra na instrumentach, samodzielne odczytywanie melodii;
- Znajomość instrumentów strunowych;
- Wiedza o muzyce klasycznej, jazzowej, ludowej i tanecznej;
- Słuchowe rozróżnianie tańców;
- Rozpoznawanie polskich melodii ludowych;
- Odróżnianie muzyki ludowej od jej artystycznego opracowania;
- Znajomość terminów muzycznych: improwizacja, etnografia, folklor;
- Wiedza o kompozytorach i ich dziełach;
- Znajomość budowy i funkcjonowania aparatu głosowego;

- Znajomość terminów muzycznych związanych z zapisywaniem muzyki;
- Znajomość elementów muzyki, ich określanie i zastosowanie;
- Wykonanie określonych zadań w zeszycie ćwiczeń;

- Tworzenie prostych wariacji muzycznych;
- Stosowanie znaków muzycznych w praktyce.

Muzyka klasa 6

Wymagania edukacyjne – nowa podstawa programowa

- Gra na instrumentach, samodzielne odczytywanie melodii
- śpiew w grupie i solo wybranych piosenek
- budowa i działanie aparatu głosowego, higiena głosu
- wiadomości o operze i balecie, znajomość głosów ludzkich
- śpiew jednogłosowy i wielogłosowy, poznanie terminów a capella, solo, tutti
- wiedza o kompozytorach polskich i zagranicznych
- rozróżnianie zespołów wykonawczych –orkiestra symfoniczna
- wiedza o muzyce XX wieku i współczesnej
- muzyka filmowa
- samodzielne czytanie notacji muzycznej
- wiedza o instrumentach smyczkowych i pracy lutnika
- organy –budowa, brzmienie, twórczość J.S. Bacha
- wiedza o najważniejszych instytucjach kultury muzycznej w Polsce
- wartość folkloru jako źródła inspiracji w twórczości kompozytorów
- nazwy epok w dziejach kultury muzycznej
- Znajomość terminów; kompozytor, wirtuoz, muzyka folkowa