

## PLASTYKA SP 340

### KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ocenie podlega:

- wkład pracy ucznia w realizację zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w proces twórczy,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie: - form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) - wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

### 2. ZASADY OCENIANIA PRAC:

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocena dotyczy:

- zgodności z tematem,
- bogactwa treści,
- wartości formalnych (np.: kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości i tworzywa, techniki),
- trafności obserwacji,
- pomysłowości (oryginalności).

### 3. ZASADY OCENIANIA PROCESU TWÓRCZEGO:

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy (wykonanie pracy) podlega ocenie,
- jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy, otrzymuje ocenę niedostateczną – za pracę na lekcji,
- uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Prace wykonane przez rodziców (inne osoby) lub przy ich ewidentnej pomocy, nie będą oceniane.
- uczeń nieobecny na lekcji (z powodów usprawiedliwionych) nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny,
- za brak narzędzi i materiałów potrzebnych do lekcji uczeń otrzymuje minusa Nauczyciel wyznacza mu inną (podobną) pracę do wykonania,

-uczeń w ciągu semestru może otrzymać trzy minusy za nieprzygotowanie lub brak pracy na lekcji, każdy kolejny minus zamieniany jest na ocenę niedostateczną.

-za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową

#### **. 4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:**

##### **Ocena celująca (6)**

- aktywny, kreatywny udział w procesie twórczym,
- kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, a także wykraczających poza program,
- poszerzanie własnej wiedzy - samodzielne korzystanie z różnych źródeł, zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji percepcyjnych obiektów plastycznych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prawidłowa organizacja pracy,
- kreatywność w wykorzystywaniu zdobytych wiadomości i umiejętności,
- wykonywanie prac dodatkowych (elementy dekoracji, prac okolicznościowych, plakatów itp.)
- terminowe oddawanie prac,
- systematyczne przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna).

##### **Ocena bardzo dobra (5)**

- chętny udział w procesie twórczym,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracje okolicznościowe, plakaty itp.),
- terminowe oddawanie prac,
- przygotowanie do zajęć(materiały, narzędzia).

##### **Ocena dobra (4)**

- gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym,
- zabieranie głosu w dyskusjach na temat dzieł plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności dotyczących zadań typowych,
- staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem - po zachęcie nauczyciela.

**Ocena dostateczna (3)**

- udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela,
- połowiczne opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania pracy,
- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- nie włączanie się do dyskusji bez zachęty nauczyciela,
- prace niestaranne i nieestetyczne.

**Ocena dopuszczająca (2)**

- brak chęci do zaangażowania się w proces twórczy,
- nieopanowanie wiadomości i umiejętności sprecyzowanych w minimum programowym,
- zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie prac,
- bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu).

**Ocena niedostateczna (1)**

- nie angażowanie się w proces twórczy
- niechęć do pracy,
- niemożliwe do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie prac.